



L'actualité reste toujours très riche d'un bulletin à un autre. Il est diffusé à près de 300 destinataires, membres, sympathisants, partenaires divers, communes et associations. N'hésitez pas à le relayer auprès d'amis, de membres de votre famille. Récemment l'équipe des bénévoles sur le chantier s'est étoffé de trois nouvelles personnes, Garat, Nonville et des Deux Sèvres.

Sud-ouest pense à nous cette année



Il faut un certain nombre d'année pour être connu et reconnu et c'est avec un grand plaisir que le président a échangé récemment avec une journaliste de Sud Ouest qui nous a proposé d'insérer gratuitement dans le supplément estival distribué fin juin, les dates de nos Nocturnes. Merci aussi à l'office du tourisme de La Rochefoucauld d'avoir fourni notre programme. Le département de la Charente n'est pas un désert touristique comme la carte éditée par Charentes-Tourisme le laisse supposé

Un concert de plus à Pranzac qui a eu du succès

Les secrets de Pranzac « porteur » du projet de l'orgue pendant une quinzaine d'année éprouve toujours une grande satisfaction lorsque l'église est pleine lors de concerts organisés par Parole d'orgue comme mi avril.



La commune de Pranzac poursuit son soutien

A une période où nous sommes inquiet sur le devenir de subvention de la part de plusieurs organismes, nous sommes heureux que le conseil municipal de Pranzac est voté le maintien de la subvention annuelle de fonctionnement à hauteur de 900€. Par ailleurs tout au long de l'année nous bénéficions du camion pour le transport de pierres ou de la mise à disposition d'un agent municipal tel que tout récemment pour le déplacement de moellons tout venant avec leur petit tracteur équipé d'une benne. L'eau et l'électricité est aussi financé par la commune. Merci aux membres du conseil municipal.



Un accord avec l'office du tourisme

Cette année, nous faisons appel à l'office du tourisme pour enregistrer les réservations des Nocturnes de juillet et Aout. Une convention a été établie définissant les conditions de chacune des parties.



Plutôt une marche arrière

Comme les années précédentes notre association a déposé deux dossiers de demande de subvention auprès des services du Conseil Départemental de la Charente. En date du 15 avril, Jérôme SOURISSEAU, président du groupe « en avant la Charente » nous a fait part du blocage institutionnel au sein du Conseil Départemental qui selon ses propres mots nuit à son bon fonctionnement et compromet sa capacité à répondre aux besoins des Charentais. Indirectement il informe que nos demandes risquent de rester « lettre morte ». Affaire à suivre



Projet d'une journée: « le bois sur un chantier au 13° »

The poster is for a wood workshop event. At the top, it says 'De l'arbre à la charpente' in yellow and white script. Below that, 'DRANZAC' is written in large white letters. Underneath, 'Au pied de la tour Gourdain' is written in yellow script. A red banner across the middle says 'Samedi 28 Juin 10 à 18h'. The bottom half of the poster features several images: a man working with wood, a horse-drawn carriage, and a man working with a saw. Text on the poster includes 'JOURNÉES DU PATRIMOINE DE PAYS', 'Débardage à cheval', 'Transport en fardier', 'Élévation à la chèvre', 'Sciage de long', 'débitage à la doloire', 'Taille d'assemblage', 'Outils d'antan', 'Démonstrations diverses', 'Jeux de découverte', 'Jeux anciens en bois', 'Maquette charpente', 'jeux des outils', 'Visites guidées', and 'Artisans du bois'. At the bottom, it says 'Derrière l'église - Entrée gratuite - Restauration - pain'.

Chaque année, fin juin, pour le W.E du patrimoine de pays nous ouvrons le site à la visite, sans animation d'importance, hors des visites commentées.

Cette année nous travaillons le bois, nous dessinons ses assemblages, et nous allons ériger une charpente d'appentis en chantier jeune avec ARCADE et nos bénévoles début mai. A l'occasion d'échanges avec divers partenaires il est apparu la possibilité d'organiser le samedi 28 juin, une animation d'une journée sur l'usage du bois sur les chantiers au moyen âge intégrant; de la coupe, du transport en débardage et fardier, de la découpe à la scie de long ou encore à la doloire et son élévation à la chèvre de levage, la présentation des outillages de charpentier, des unités de mesure, la présentation de l'appentis de la basse cour qui en sera au stade de finalisation, etc. En premier lieu le maire nous autorise à couper quelques chênes dans l'ancien parc pour cette animation. Tout est donc réuni pour concrétiser l'ambiance d'un chantier de charpente au moyen âge. Denis MARVIL, M BOOS et deux de leurs amis seront au cœur de cette animation avec chevaux, attelages, doloire etc. Un projet d'affiche vous est proposé sur le thème « **de l'arbre à la charpente** »

19 avril; 4 chantiers en un; pierres et fondation



Atelier de taille

L'apprenti installé au pied de la tour sert bien les matinées de travail. Jusqu'à trois bénévoles y œuvrent ensemble à la scie ou au taillant. Une équipe a poursuivi le montage de l'ébrasement gauche tandis qu'une autre a tracé puis scié 6 blocs de pierre qui sont des-



tinés à recevoir des poteaux verticaux en chêne. Isabelle en charge du mortier a découverte la petite réserve de sacs de chaux de Saint Astier.



Pose de pierres

Montage d'un ébrasement



Pendant ce temps là deux autres chantiers se sont déroulés, l'un pour ériger en contrebas de la basse-cour, un angle de pierre pour y recevoir un poteau qui servira à supporter la réserve de bois et l'autre au pied de la tour où la fondation du mur nord est en reconstitution et sur 1,4m de large nécessite beaucoup de mortier et des pierres.



Mise à niveau du sol



Création d'une fondation



reconstitution d'une fondation



En attente de pose des dernières pierres



Rangée par rangée



Renfort sur l'appentis

27 avril: Notre 3° Troc plantes

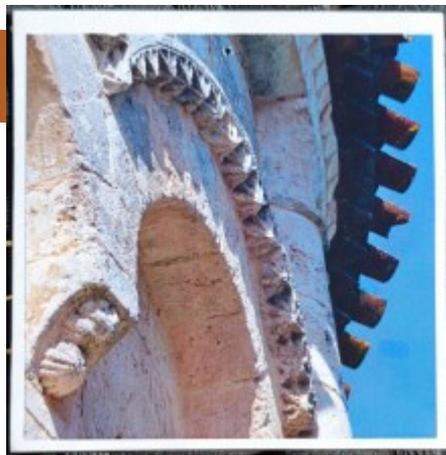
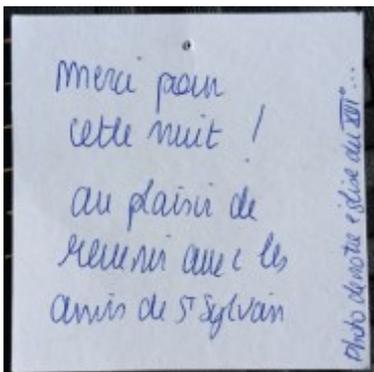


Le troc plantes initié par un noyau de bénévoles jardiniers de l'association, sous la houlette de Maryse VALLADE, suit son bonhomme de chemin avec son troisième événement. Le premier s'est déroulé en 2023 sur le site du château à côté du jardin des simples mais les deux derniers événements, en raison de la météo incertaine, se sont rapatriés dans et ou autour de la salle des fêtes que la commune met gracieusement à disposition. Cette année le nombre d'exposants s'est étoffé. Dès la veille nos boulangers; François et Antoine se sont mobilisés pour préparer deux fournées de pains de 500g toujours au levain et cuits au feu de bois. Merci à Hervé, Isabelle et Christine qui ont œuvré dans l'ombre pour la confection de cornuelles, pizzas, sablés et crêpes. Merci à la quinzaine de membres de l'association qui ont contribué à cette réussite. Les deux visites ont regroupé chacune une vingtaine de personnes et 230 visiteurs en tout sont venus malgré la concurrence.



Des visites de groupe en projet

Dans un précédent bulletin j'avais informé de la venue de membres d'une association historique de la Haute Vienne. Leur venue est confirmée pour Juin. Depuis de nouveaux liens se sont créés avec notamment les associations patrimoniales de Ronsenac et de Gurat en Charente qui souhaitent venir en octobre. Et très récemment des membres de l'association de St Sylvain de Charente Maritime qui relient saint Sauvent à Avignon à pied, qui ont fait halte au château pour une nuit sous la tente, et qui souhaitent revenir avec les autres membres de leur association en fin d'année.



Suite et fin de la voûte



Heureusement que Olivier n'est pas trop grand car pour finaliser la voûte, il est confiné dans un espace très réduit sans qu'une autre personne puisse l'aider.

Dès cette finalisation il est envisagé de combler le dessus avec des moellons tout venant avec les jeunes d'ARCADE. Le volume dépasse les 2m3.

Sa prochaine mission est de sculpter deux culots pour les remplacer à la base des liernes de la voûte.



Une charpente identique à nos projets

Voilà près de deux ans que nous étudions la future charpente de la tour Jourdain et très récemment nous avons trouvé une charpente et une couverture à tout point identique à notre projet, avec un diamètre important de 9m et de long coyaux ce qui nous conforte dans certains choix techniques.

Vous avez à droite la photo de la maquette volontairement éclatée pour voir l'intérieur et avec une partie de la volige croisée et quelques rangées de tuiles plates.

