

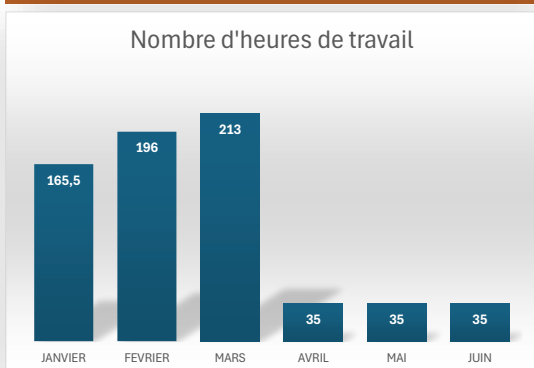
La visite récente de Jean-Louis LAC, précédent maire de la commune, qui fit acheter la tour sous son mandat, nous a mis du baume au cœur. Nous le remercions de ses compliments sur la qualité du travail réalisé et du management. La fermeture des deux brèches du rez-de-chaussée donne effectivement vraiment l'impression que le chantier passe à une vitesse supérieure. En fait, toutes nos forces vives en ce début d'année se concentrent sur la tour Jourdain.

Pranzac; « commune à découvrir »

Vous connaissez les panneaux d'entrée de village « plus beaux village de France » ou encore « village de caractère », etc. Une nouvelle labélisation vient de voir le jour et sur notre territoire de Communauté de Communes, 14 communes sont dorénavant classées « **commune à découvrir** ». Pranzac fait partie de ces 14 communes et le conseil municipal dès 2024, sur proposition de notre président, a accepté d'acquiescer deux panneaux signalant ce classement. Ils sont situés aux entrées de bourg venant de Montbron et d'Angoulême. Reste à en installer aux deux autres entrées de bourg pour finaliser l'équipement.



Temps consacré aux travaux au 1er trimestre 2025



Le résultat est là, très positif, grâce à la persévérance de nos bénévoles sur le chantier, qui de semaine en semaine œuvrent les samedis et aussi en semaine. Sur le premier trimestre 574 heures ont été consacrées principalement à la fermeture des brèches au rez de chaussée de la tour, la confection de la maquette et divers travaux d'aménagement du container. Sur les cinq années précédentes c'était déjà un peu plus de 10.000 heures y compris les chantiers d'insertion et de jeunes.

Eglise St Cybard; du rouge brun

L'église de Pranzac comprend deux portes extérieures, l'une lasurée depuis fort longtemps et donc plus du tout protégée, demandant donc une nouvelle protection, la nouvelle porte située dans le chœur depuis un peu plus d'un an, mais qui n'a jamais reçu de protection, une fenêtre dans la sacristie assez récente mais sans peinture finale et la porte de la sacristie lasurée peu esthétique. Les très récents travaux de restauration de l'église de Marthon, les travaux d'embellissements de leurs boiseries ont incité nos relais à étudier la même chose pour Pranzac. Les contacts qu'ont nos relais paroissiaux de Pranzac avec ceux de Marthon et leur municipalité, ont permis de récupérer les RAL des couleurs des menuiseries, conseillés par leur architecte du patrimoine et l'ABF; un rouge brun en extérieur et un gris jaune en intérieur. La municipalité de Pranzac a accepté de fournir la peinture et les relais paroissiaux (M et Mme ABELARD) en accord avec les prêtres de la paroisse, ont proposé une application en chantier participatif. Un appel à candidatures est lancé pour étoffer l'équipe de peintres. Merci de téléphoner au 07 86 12 95 73. Cette action pour une commune classée « village à découvrir » va de soi.



29 mars; Visite de groupe guidée par Silvio

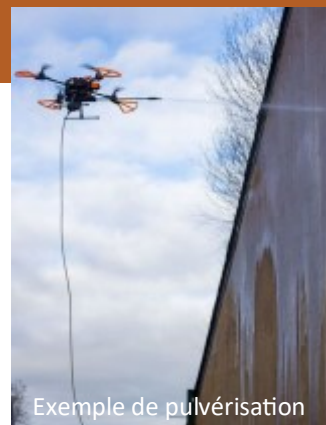
C'est la première photo de visite de groupe sous le soleil, prise avec la brèche du rez-de-chaussée entièrement refermée coté basse-cour. Dans les mois à venir nous avons un groupe de 30 personnes de la Dordogne qui va passer toute la journée à Pranzac et manger au restaurant. L'office du tourisme nous a fait part aussi d'un projet de visite de groupe en juin, des personnes de la région Parisienne. Nombre de ces visiteurs vont revenir pour les nocturnes et en août.



Projet de nettoyage des pierres de la tour

De nos jours, fini les échafaudages très coûteux pour nettoyer des façades de grande hauteur. Si nous devions financer un échafaudage sur les 18m de hauteur de la tour, le cout serait de 17.000€, plus ensuite le coût du nettoyage lui même.

La nouvelle technique sans échafaudage consiste à utiliser des drones et des produits neutres à pulvériser sur la pierre sans l'agresser avec un résultat progressif dans le temps sur plusieurs mois. Des contacts ont été récemment pris avec plusieurs sociétés pour négocier une réalisation via une défiscalisation et de la communication en retour. Affaire à suivre



Première tonte de printemps

C'est par convention avec la commune que l'association a l'usage du terrain du château.

L'an passé l'intégralité des tontes ont été effectuées par nos bénévoles. En ce début d'année c'est Isabelle qui s'est attelée à la tâche et qui a effectuée l'intégralité de la première tonte du site. Bravo et merci à notre jardinière.

L'aménagement du terrain depuis 5 ans permet dorénavant de passer la tondeuse ou le débroussailleur sans percuter des pierres. .

*Le terrain
sous le soleil
de printemps*



29 mars, Taille et mise en place d'un début de voûte

La voûte de la niche nord est du type « surbaissée » composée d'une vingtaine de pierres. Sur la photo ci-contre Olivier taille une des clés de voûte.

Samedi 29 mars une équipe a fixé le coffrage bois et a procédé à l'acheminement et au positionnement des 7 pierres de façade. Le jambage d'une porte a pris une rangée de plus.



Pose du coffrage bois



Vérification d'alignement



Taille d'une clé de voûte



Pose des pierres de façade avant calage



Installation du coffrage bois



Vue sur niche et jambage en reconstruction



Élévation d'un jambage

Suite des travaux intérieur de la tour

Olivier LAFFORT a calé et scellé la première rangée de pierres avant de poser celles de la partie arrière sur le coffrage bois, opération menée par une équipe de bénévoles.

L'ébrasure droite de la niche coté basse-cour est prête à recevoir sa voûte. La prochaine étape est la restauration de l'ébrasure gauche.



Scellement pierres de façade



Pose dernière pierre ébrasement droit



Nouveau chantier:

Jean-Louis nous avait creusé en 2024, un beau trou pour retrouver les fondations partielles du mur nord au pied de la tour escalier. Cette année nous y reconstituons 4m3 de fondations pour dresser dessus un mur contrefort



1ère assise de fondation



C'est chose faite toute l'installation électrique de la base chantier avec le container est « au jus ». Nous y avons placé frigos et congélateur utiles l'été lors de nos manifestations. Merci à Alain, Xavier et Guy qui ont complété le travail de Nono.



Préparation de deux demi-fermes



Le chantier charpente du W.E du 8 mai se prépare. Les jeunes adultes seraient 7 au lieu de 5.

Michel de Garat, nouveau venu, s'est attelé dans une équipe de 4 aux traçages au sol des deux demi-fermes et des assemblages tenon-mortaise.

Deux jours plus tard, tenons et mortises à leur tour, ont été taillées à la main, avec scie, ci-seaux à bois et maillet.



Voici la première demi ferme de 4m de long assemblée au sol prête à être transportée. Les trous de cheville seront fait sur le lieu d'assemblage.



Un déplacement de pierres, semi motorisé



Décharge des premiers godets



Décharge du quarantième godet

L'engagement de la réalisation de 4m³ de fondation en pierre de taille et moellons tout venant, au pied de la tour nécessite de mettre à disposition un volume de pierres conséquent.

Tout le stock restant de pierres derrière l'église et devant les toilettes sèches, fut déplacé en deux heures avec 4 bénévoles, à pied d'œuvre de la tour. Trois techniques pour la translation intermédiaire jusqu'au godet du tracteur: le roule-tout, la brouette et les mains.



Chargement d u tracteur



Chargement d u tracteur



Les petites mains en action



Chargement d u tracteur



Terrain entièrement dégagé des pierres

Maquette; charpente et menuiseries au programme

Pour faciliter son déplacement il a été décidé que la maquette sera en deux parties; le rez-de-chaussée et le 1^{er} étage font un premier bloc de 60 cm de hauteur puis les 2^e et 3^e étage un autre bloc de 40 cm de hauteur. Photos ci-dessous



Michel VALLADE de son côté, a passé de nombreuses heures dans son atelier à assembler la charpente et son voligeage en deux couches croisées. Le résultat est surprenant, bravo Michel !. Les couvreurs vont prendre le relais pour positionner quelques tuiles plates.



Les menuiseries des 6 fenêtres doubles des étages ainsi que les volets intérieurs sont en peinture avant leur pose avec des vitraux.

Une partie des portes intérieures et extérieures sont figurés en peinture. Les latrines du 1^{er} étage prennent forme.



La charpente est en place, l'assise de tête de mur a été ajustée, les bois ont été teints, quelques tuiles ont été placées sur la volige croisée.



Le premier test d'enduit a été appliqué avec un mélange de poudre de pierre, de la chaux de saint Astier et de l'argile teintée. Après séchage le résultat est très satisfaisant et on dessine toutes les pierres du 1er bloc, du rez de chaussée et du 1er étage



Charpente vue de l'intérieur, on s'y croirait



Enduit frais



En-