



Bulletin de rentrée

Les animations de cet été sont derrière nous et c'est avec les scolaires que nous avons œuvré en partie en septembre.

Nous avons participé à la journée des « **enfants du Patrimoine** » le vendredi 15 qui précède le WE du Patrimoine Européen et pour octobre une école nous a convié à participer à la journée Nationale des sciences des lycées. Ces sollicitations font suite à la venue sur site de professeurs cet été et de responsables du C.A.U.E de Charente (Conseils en Architecture, Urbanisme, et Environnement).

Travaux de maintenance sur les maquettes



Les différentes maquettes réparties dans la maison du Patrimoine ont toutes quatre ans et certaines avec l'usage parfois peu délicat de certains enfants, l'usure obsolescence des moteurs miniatures a nécessité quelques interventions techniques que Nono a mené de main de maître

Sur ces photos Nono s'attèle à la maquette du moulin du Millaguet avant le passage de 88 enfants sur une journée.



Maquette du Millaguet

Journée des « enfants du Patrimoine »



LES ENFANTS DU PATRIMOINE
VENDREDI 15 SEPTEMBRE 2023

UN PROGRAMME D'ACTIVITÉS
GRATUITES POUR LES ÉCOLES,
COLLÈGES & LYCÉES.

À l'occasion d'une journée exceptionnelle, organisée chaque année la veille des journées européennes du Patrimoine, les CAUE et leurs nombreux partenaires se mobilisent pour que les élèves des écoles, collèges et lycées bénéficient d'un programme d'activités culturelles adaptées et gratuites.

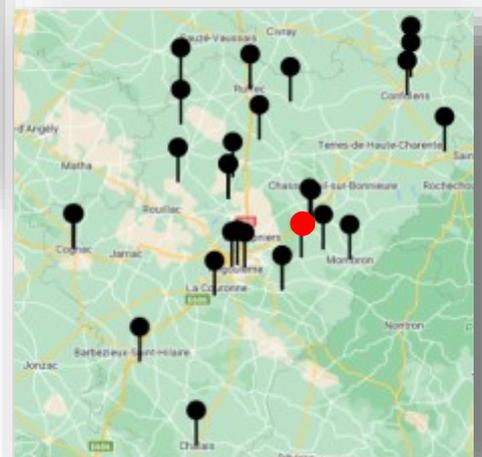
Pour la quatrième année se sont 24 sites en Charente qui ont proposé la venue de scolaire du primaire, répartis de Chalais à Confolens et de Cognac à Montbron.

Quatre écoles nous ont contacté et nous en avons retenu Trois avec 4 classes de CE1 au CM2 soit 88 enfants, 4 instituteurs et des parents accompagnateurs soit près de 100 visiteurs.

L'école de Saint ANGEAU est venue avec un bus complet de deux classes (47 enfants), CLaix avec une classe de 23 enfants et VOEUIL et GIGET avec une classe de 18 enfants.

Le thème proposé et qui a intéressé les instituteurs est la présentation du patrimoine Médiéval, Roman et Renaissance de Pranzac, les métiers et techniques d'antan.

Ces animations sont gratuites mais permettent de faire connaître Pranzac et nos actions



Carte de localisation des animations en Charente

L'organisation de la découverte de Pranzac

Les trois bus qui ont amené les élèves, ont stationné à côté du moulin devant les garages afin de faire descendre les enfants en toute sécurité. De là nous avons organisé une visite d'un circuit à double sens pour la visite simultanée de deux classes avec croisement vers l'église et avec 8 étapes. Les huit bénévoles avaient la charge de présenter un thème ou un patrimoine particulier. Au château, le régisseur présentait le chantier de sauvegarde et les techniques et outils d'antan, à côté à la boulangerie François et Hervé présentaient le four à pain, le matériel et les techniques de fabrication, étape 3 Maryse au jardin Médiéval présentait le jardin lui-même, les plantes et des petits ustensiles, 4^e étape Découverte avec Christine de la partie Romane de l'église puis la chapelle Renaissance et l'orgue Italien. La 5^e étape présentait le logis Renaissance avec sa tour escalier et son chemin de ronde sur machicoulis, 6^e étape, la lavandière Sylvie présentait les techniques de lavage au moyen âge, la 7^e étape avec Annik et Maryse comprenait la découverte à la maison du Patrimoine de la salle de la châtelainie avec la maquette du château et la salle des moulins, 8^e étape, le meunier François présentait l'équipement du moulin du château.



meilleurs enfants du patrimoine





injeles enfants du patrimoine



La reprise du chantier participatif le 16 septembre

Après deux mois d'arrêt pendant la période estivale, durant laquelle les visiteurs ont eu accès au site, les travaux de sauvegarde de la tour Jourdain ont repris le samedi 16 septembre.

Le programme inscrit au budget pour cet automne comprend notamment la restauration des ouvertures du 2° étage; portes et fenêtres. Pour cela il nous faut aménager un second système d'élévation des pierres entre le plancher du 1° et celui du 2° étage, préparer des coffrages en bois pour la pose des voutes. Différents travaux connexes concernent la création d'un escalier de chantier entre le 1° et le 2°, la sécurisation d'ouverture etc...

Un nouveau et jeune venu, en la personne de Quentin, a rejoint l'équipe et nous avons une pensée pour Alain qui est toujours hospitalisé à Tours. Toute l'équipe pense bien à lui.

Configuration d'automne au château



Le 16 septembre, fut la reprise du chantier participatif dont avec deux nouveaux; Jean-Louis et Quentin qui ont été accueillis à bras ouvert.

Cette matinée fut principalement une remise en ordre de bataille du site avec le transfert de tous les décors de cet été jusqu'au dépôt, le rangement de la cabane de chantier, l'approvisionnement de poutres et de planches au 1° et 2° étage de la tour, la dépose de végétation, le rangement et le balayage du 1° étage.

Le site est donc en configuration de chantier d'automne et samedi prochain les choses sérieuses vont commencer sur la tour à tous les étages.

Si vous ne faites pas encore partie de notre équipe venez nous rejoindre.

Toujours en recherche de bois

Nous avons un stock de bois de récupération mais qui depuis trois ans a fortement diminué et pour la réalisation de plancher, d'escalier, de coffrage provisoire de chantier nous recherchons toujours des bois de toutes sections quelque soit son essence; pin, sapin, chêne ou autre, des pannes ou solives de 8x18cm environ, des chevrons, du voligeage délégné ou non délégné, des madriers de coffrage, planches diverses.

Vous avez quelques exemplaires de ces type de bois qui vous encombrant, n'hésitez pas a nous les proposer.



Ils attendent l'apéritif



Pause photo du maître d'œuvre



Phase de réflexion au 1° étage



Travaux d'automne



Une partie de l'équipe un jour d'automne au 2° étage



Nos deux menuisiers dans leurs œuvres



Je suis testeur d'escalier
L'ais-je bien monté ?



Fixation du limon d'escalier

Pour faciliter l'accès au 2° étage Hervé et Quentin ont créé un escalier de chantier avec des planches de douglas de 4 cm. L'inauguration en est revenue ce jour là à Marcel. Nous pourrions mettre en légende « l'ais-je bien monté ? »



L'escalier dans l'épaisseur du mur



Dégagement dans l'épaisseur du mur

Pendant ce temps là au 2° étage Isabelle et Marcel dégageaient les gravats déposés par Jean Luc, de la liaison, entre la chambrée et la tour escalier et oh! Demi surprise ce fut la découverte d'un escalier en pierre dans l'épaisseur du mur qui depuis la tour escalier descendait de 6 marches vers la chambrée, trois en pierres et le reste devait être en bois



Création de la chape en cours

Sylvie et Isabelle ont procédé au dégarnissage des joints de pierres au sol entre les coussièges du 1° et 2° étage et Marcel a réalisé une chape de propreté et d'étanchéité sur les deux du premier étage.



Dépose de la végétation



Dégarnissage des joints



Recherche des anciennes fondations

Les deux pieds sur la terre ferme, Jean-Louis s'est attelé à creuser toute la matinée et avec assiduité à l'emplacement de l'ancien mur nord du château attenant à la tour escalier. L'objectif était de dégager les anciennes fondations pour couler dessus de nouvelles fondations armées et permettre de remonter ensuite une portion de ce mur qui servira de contrefort à la tour escalier. En fin de matinée il a retrouvé la base du mur en grosses pierres et des joints en chaux-sable de bonne dureté. Comme un bon archéologue il a soigneusement balayé les pierres.



Entre coussiège 2°
Après dépose de la végétation



Chape entre coussiège 1°



Escalier de chantier vers 2°



La cage d'escalier vue à 12m



Chape entre coussiège 1°



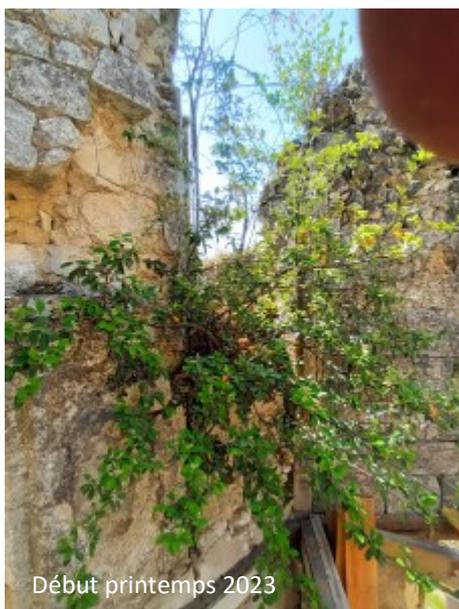
Entre CH et cage d'escalier



Modification d'allège au 2° pour l'évacuation des gravats

Merci à Isabelle, Sylvie, Jean-Paul, Hervé, Guy, Xavier, Jean-Louis, Marcel, Quentin, J-Luc, pour leur ténacité

Focus sur la porte vers la cage d'escalier au 2° étage



Début printemps 2023

Il y a encore quelques mois, au début du printemps 2023, un angle intérieur situé au 2° étage était un amas de végétation qui laissait entrevoir une ouverture vers la cage d'escalier circulaire (photo ci-à-gauche) Dès que le plancher de chantier fut installé les arbustes furent coupés laissant néanmoins un amas de moellons, de terre, de racines, de ronces et de mousse. Ce n'est que cet automne que l'on s'intéressa à cet espace en se disant « on va devoir déposer plus d'un m3 de remblai pour rejoindre le niveau du seuil de l'escalier » et il n'en fut rien.



1er jour d'automne 2023

Pour vous comme pour moi, il est logique qu'un escalier arrive au niveau du

plancher de la pièce à laquelle on veut accéder. On se pose même pas la question. Dans notre cas de figure il fallait se la poser, du moins l'absence de marche dans la tour escalier ne laisser pas présager cette situation.

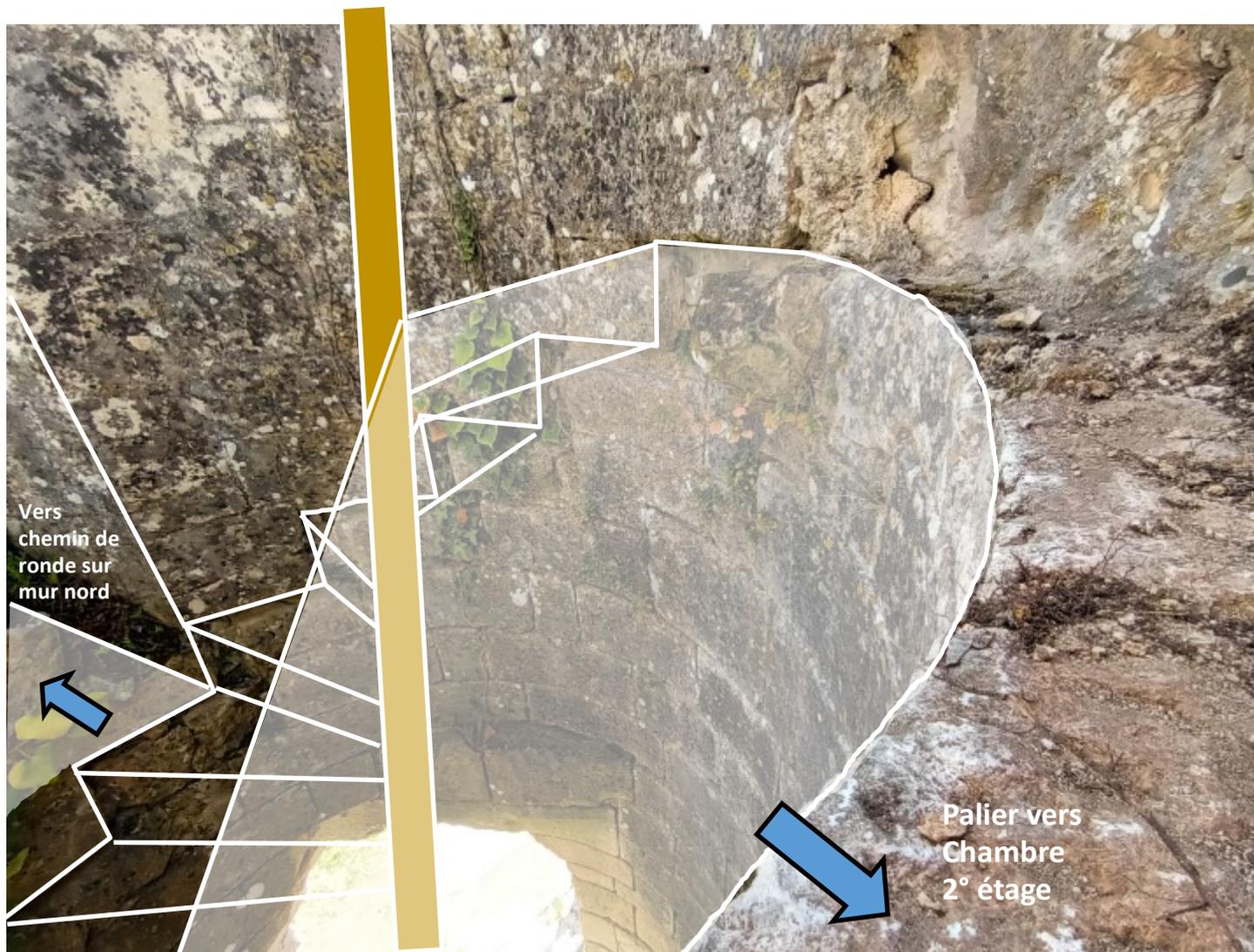
En ce beau jour d'automne 2023 une équipe entrepris le dégagement de cet espace et apparurent sous la végétation, de beaux alignements de pierres de taille en gradin dans l'épaisseur du mur (photo en haut à droite). Dans le cylindre de la tour escalier devinrent visibles les encastresments des marches et oh autre surprise, au vu du profil des encastresments ils étaient en bois et la marche face à notre ouverture était à 1,2m au dessus du plancher de la chambrée. Cet alignement de pierres était donc trois marches dans l'épaisseur du mur et les trois autres marches étaient en bois au dessus du plancher pour finir de descendre dans la pièce. La largeur du passage est de 75cm dans l'épaisseur du mur, pas de quoi passer avec une robe bouffante de l'époque Renaissance.

Les deux esquisses ci-dessous vous présentent cette situation avec la porte ouverte et la porte fermée. Les feuillures de la porte existe encore et sont décalés en raison du contexte. Il y avait même double porte car une autre feuillure existe au niveau de la dernière marche de la cage circulaire d'escalier.

Pourquoi cette situation, nous n'avons pas encore la réponse, il nous faut avoir accès à l'intégralité du cylindre pour tout comprendre, du moins nous l'espérons mais les surprises ne sont pas finis.



Reconstitutions porte ouverte et fermée



Reconstitution de l'escalier entre l'accès au chemin de ronde sur mur nord et l'accès à la chambre du 2^e étage de la tour

Opération de rattrapage avec ARCADE

Première semaine de juillet 2023, nous devions avoir un chantier de jeunes organisé avec l'association ARCADE. Faute de candidats en nombre suffisant et un nombre de chantier qui a doublé en un an ; 14 à 25, le notre avait été annulé.

En accord avec le président d'ARCADE ces derniers jours, une opération de rattrapage est en cours de montage pour la première semaine de vacances de la Toussaint du 23 au 28 octobre. La concrétisation de ce chantier cette année nous éviterait d'avoir à redonner la subvention au conseil départemental qui avait été très difficile à obtenir.

Espérons que cette semaine là, va motiver un nombre suffisant de jeunes. Il y a quasiment pas de concurrence car ils ont à ce jour qu'un seul autre chantier sur toute la France et leur président, suite au fiasco de juillet, m'a indiqué mettre un point d'honneur à nous donner satisfaction.

L'objectif serait de leur faire réaliser les joints du mur de courtière, des dégagements de joints, la participation au coulage de fondation, des déblaiements, la participation à la pose de pierres de tailles, etc.

Un repas de chantier sera prévu pour permettre à tous d'échanger avec ces jeunes



L'un de leur chantier 2023