



Histoire de drôles d'oiseaux migrants à Pranzac



Rangement de grumes de chêne



Roulement de « billes »



Balayage de la dalle de béton

A la fin de l'automne 2022 les oiseaux migrants du chantier du château de Pranzac ont migré vers leurs douces pénates et cette année la douceur aidant, nos drôles d'oiseaux n'ont pas attendu le printemps habituel pour revenir. Dès le 25 janvier, dix de nos drôles d'oiseaux, se retrouvèrent ensemble pour le début de la saison. Le hangar que Jean-Louis nous met à disposition, a subi un gros nettoyage dit de printemps et les bois furent rangés par catégorie, les objets de décors des Nocturnes furent rapatriés ainsi que la quarantaine de pierre de taille et les stèles, pour permettre d'y créer un atelier de taille de pierre.. L'ardeur n'étant pas éteint après cette après midi studieuse, ils ont décidé de se retrouver dans trois jours à Flamenac.



Installation des stèles et pierres pour l'atelier



Pierres à tailler



Notre stock de bois de chêne



Matériel des Nocturnes

Flamenac; démontage d'un garage donné par André



André VRILLET le donateur

André VRILLET, membre de la première heure en 1998 a proposé que l'on récupère un ancien garage que son père avait assemblé dans le village de Flamenac. Son intérêt est la structure bois en chêne sur poteaux 15x15 que nous installerons sur le site du château dans l'espace où l'an passé nous stockions des pierres de taille et les bétonnières. Lors des visites et manifestations cet espace visuellement n'était pas sympathique et nous l'avions notamment caché en aout avec de simple draps. Ci-dessous, deux esquisses sur deux angles de prise de vue, vous sont présentées, le garage nous permettra de stocker les outils, les sacs de chaux, bétonnière et le reste de l'espace aussi caché nous permettra d'y stocker, pièces de bois, pierres de taille, échafaudage etc.



Garage sous la verdure



Démontage en cours



Démontage en cours



Réemploi du garage en abri à matériel et matériaux

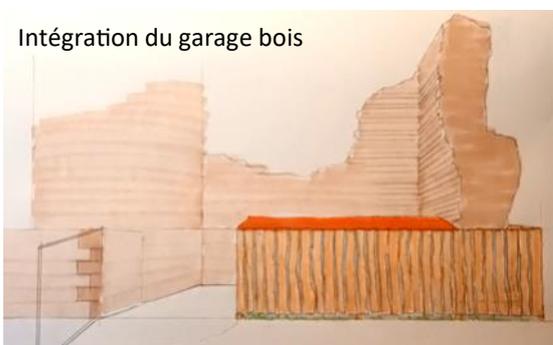


Lieu actuel de stockage



Lieu actuel de stockage

Il n'a fallu que trois petites heures à l'équipe de 7 personnes pour arracher la lierre âgé de plusieurs décennies, déposer les couvre-joints des planches, les planches elles même en assez bon état pour les réutiliser au château sur la façade du garage qui sera visible. La prochaine étape sera le marquage des pièces de bois la dépose des tôles et le démontage des bois. Une demi journée devrait en venir à bout. Un grand merci à l'équipe, Sylvie, Philippe, Michel, Marcel, Jean-Paul, Alain et Jean-Luc



Intégration du garage bois



Intégration du garage bois

L'association ARCADE va venir à Pranzac



En date du 12 janvier, le président de l'association, M Amaury GOMART, m'a indiqué par email que le conseil d'administration de leur association a validé le principe d'organiser et de financer partiellement un camp de travaux de restauration, durant l'été 2023 sur le site de sauvegarde des vestiges du château de Pranzac. Des contacts téléphoniques début février vont en dessiner le contour. Ce sont de jeunes adultes âgés de 18 à 30 ans, étudiants ou actifs. Leur nombre et la durée de leur séjour n'est pas encore connu. Une recherche d'hébergement est en cours. D'ors et déjà nous connaissons notre interlocuteur dédié; M PIGANEAU. Vous trouverez ci-joint le préambule de la dernière newsletter d'ARCADE, signé de son président.



Chers amis d'Arcade,

En décembre dernier, Arcade a passé le cap des trois ans depuis sa création. Depuis la fin de 2019, plus de 600 jeunes sont ainsi partis aux quatre coins de France pour servir notre patrimoine. Servir ? Oui. S'ils se portent volontaires, c'est pour apprendre et travailler au chevet de cet héritage matériel légué par les mains d'orfèvres qui l'ont forgé. Ils font leur le conseil de Mère Teresa : « Donne tes mains pour servir et ton cœur pour aimer ». Conscient de tout ce qu'ils reçoivent, ils veulent donner à leur tour, donner aux pierres mais surtout aux hommes. Un lieu de patrimoine garde en son cœur la marque du temps long ; pour que ses murs continuent à parler, il faut que des âmes vivantes s'y rendent, y travaillent, y aiment, y prient, y vivent. C'est la raison d'être des chantiers d'Arcade. Parce qu'un château, une abbaye, un moulin sont aussi et avant tout un patrimoine local, Arcade va à la rencontre des habitants du territoire et souhaite se mettre à leur service. Chacun des volontaires vit concrètement, à sa mesure, cette ambition sur son chantier. Un livre scout résume bien cet appel à l'immersion: « Approchez les hommes. Vivez là où ils vivent. Déjà vous les aimez. Passez là où ils passent et vous les comprendrez. Mangez là où ils mangent et ils vous aimeront ».

Amaury Gomart
Président



Quiterie PIGANEAU
Architecte du patrimoine,
membre d'ARCADE, en charge
du suivi de notre dossier

Le C.A.U.E ne donne pas de suite en 2023 ni 2024



Les CAUE développent un peu partout en France une application virtuelle qui permet de découvrir des lieux comme à leur origine tout au long de parcours. Nous avons invité le directeur de la Charente pour envisager le développement de ce système à Pranzac mais le conseil d'administration du CAUE a décidé de continuer à donner leur priorité aux communes classées « petites cités de caractère » Affaire à suivre en 2025.

Un architecte Bordelais rejoint notre association



J-Charles de Munain

Jean-Charles de Munain est architecte Bordelais, il n'est pas Pranzaçais de souche mais de cœur puisqu'il a épousé la fille de René PICHON qui a été maire durant quatre mandats, et membre de la première heure de notre association. Il est architecte du patrimoine, membre de la commission Régionale qui statue sur les demandes de classement de bâtiments historiques et Expert auprès des tribunaux. Il a souhaité devenir membre de l'association pour ainsi nous soutenir, nous accompagner dans notre démarche de sauvegarde des vestiges du château. Bienvenu à lui

Atelier de taille de pierres de taille



Sont réunis aujourd'hui nos stèles en bois fabriquées par Alain RENOUF pour y tailler les pierres, des tables métalliques très résistantes sur lesquelles les pierres vont pouvoir y être regroupées et assemblées par rangée d'assise avant de les déplacer ensuite sur site. Isabelle VRIGNAUD va continuer à nous former, encadrer lors de samedis studieux car elle ne sera disponible que ces jours là. Cinq bénévoles se sont d'ors et déjà porté candidat il est encore possible de s'inscrire .

Préparation d'un livre qui retrace nos 25 années d'activités



C'est en 1997 qu'avec Philippe MAPPAS, alors mon voisin que nous avons évoqué pour la première fois la création d'une nouvelle association Pranzacaise sur la recherche de l'histoire locale et la mise en valeur du Patrimoine et nous étions loin de nous imaginer le parcours à venir.

En cette année 2023, il nous est apparu nécessaire de témoigner de cette aventure de 25 ans, de rendre hommage aux défunts, membres de la première heure, de rendre compte aux nouveaux venus, aux sympathisants et donateurs d'aujourd'hui de cet immense élan qui a perduré sans faille toutes ces années, de témoigner qu'aujourd'hui le bénévolat n'a pas encore complètement disparu. Nous faisons énormément avec très peu, c'est un peu notre cheval de bataille que l'on appelle « l'économie circulaire ». Avec 10€ nous en produisons 50.

Ce document d'une soixantaine de pages et de près de 500 photos et documents graphiques, dont quatre pages sont présentées ci-dessous, sera donné cette année aux membres actuels de l'association (lors de l'A.G si tout va bien) et il est mis en vente auprès des sympathisants, donateurs de notre association et toutes autres personnes qui souhaitent découvrir notre association et nous soutenir dans nos actions. Vous serez surpris par la diversité et l'étendue de nos actions. Le prix de vente a été fixé au prix raisonnable de 15€, dont le profit ira directement au financement de la sauvegarde du Patrimoine Pranzacais. Un prochain bulletin apportera des précisions pour les commandes.



Economie circulaire; on ne part jamais les mains vide de chez André



L'un des objets était prévu en récupération depuis longtemps, la mini forge a roulette avec une ventilation à manivelle manuelle mais aussi des pinces et du charbon spécial de forge. Par contre à droite c'est l'œil averti de Sylvie qui repéra une très grande panier en état correct pour son âge, de près d'un mètre de long qui nettoyée et avec une belle toile à l'intérieur, permettra de présenter les pains à vendre à la maison du four à pain. **Merci André**



Démontage du garage bois; suite et fin



démontage



Dépose des clous



Les tôles récupérées



chargement



Déchargement au chateau

Scénographie en personnages



Le Moine



L'équipe matinale devant le moine



Le jardinier



M BOURGOIN et son soldat



Au mois d'août dernier lors de notre W.E de promotion de l'artisanat d'art, un créateur d'art exposait sur le parvis de l'église des réalisations diverses utilisant que des matériaux de récupération. Ah l'économie circulaire c'est notre pêché mignon, la récupération d'un garage bois de 80 ans en a témoigné encore la semaine dernière.

Il y a déjà trois ou quatre ans que je pensais à l'idée d'une scénographie de terrain avec des personnages grandeur nature pour faire vivre notre patrimoine, inciter les visiteurs à découvrir ces mises en scène, à se déplacer de personnage en personnage.

En août dernier j'ai donc évoqué ce projet avec M Patrick BOURGOIN et depuis il a réalisé trois prototypes 100% en matériaux métalliques de récupération avec une couleur rouille dite « Corten »

Il nous a proposé un moine, un jardinier et un soldat. Si la commune en valide le principe le moine serait placé devant le contrefort droit de l'église, le jardinier devant l'habillage de la citerne de récupération du jardin des simples et le soldat en troisième position en direction du château pour inciter les visiteurs à poursuivre leur pérégrination.

Le principe de l'achat est donc acté pour un prix raisonnable de 500€ pour les trois personnages. M BOURGOIN va adapter les personnages en soudant des pattes de fixation complémentaires et ils seront en place pour le TROC PLANTES du 30 avril. L'avenir concernerait une lavandière au canal, un(e) préposé au pain.