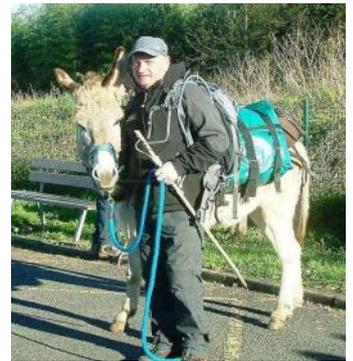




2004

La photo ci-à-gauche est un souvenir du son et lumière itinérant organisé en 2004 par notre association. On y retrouve Denis MARVIL, le cavalier dans le rôle du seigneur des lieux, Joseph DEVY, devant à gauche en régisseur et à droite en meunier Jacky Merzeaud et le fils BARBOSA. Tout ce petit monde était devant le moulin. Cette année Denis et Jacky seront encore de revue avec plaisir et l'âne Bagad de Jean-Paul Touzeau de Ruelle complétera l'équipée.



Samedi 14 mai au château



Six façadiers bénévoles, hommes et femmes, la parité était presque représentée, ont œuvré pour finir les joints du mur de courtine et du pignon droit de la maison du four à pain, il ne reste que les ébrasements de la porte et du porche à réaliser. Pendant ce temps là que Guy a posé le volet récemment fabriqué par l'entreprise de menuiserie Vincent Chamoulaud et finalisé le bardage au dessus sur un triangle .

Deux braves; Hervé et Daniel ont passé la journée à poursuivre la voute du four à pain (voir page suivante). La veille, Alain Mognol a poncé la ponne et l'avant-veille Philippe

Mapas a livré deux godets de coulis pour le four à pain.

Les membres d'une association qui réalise des films et les passent sur les réseaux sociaux ont réalisé des prises de vue de Pranzac et du chantier et après avoir effectué une visite sur nos chemins environnants, ils ont demandé de pouvoir revenir une matinée complète dans 15 jours pour effectuer d'autres prises de vue. Pour eux nos actions doivent être valorisé sur le web. Affaire à suivre



Intérieur du pignon



Pose volets bois de l'échoppe



De la 7ème à la dixième rangée de briques réfractaires



Le coulis, lien de montage, vint à manquer, ni une ni deux, nous récupérâmes à la carrière de Luget avec Philippe deux godets de terre argileuse tel que sur la photo 1, celle-ci après passage au tamis permet d'obtenir la bonne granulométrie et mélangée avec de la chaux de saint Astier on obtient une très bonne crème onctueuse prête à coller entre elles les briques réfractaires tel qu'on le voit sur les photos suivantes en position presque verticale. Sur les photos ci-dessous on voit bien que le dôme prend forme. Nous en sommes à 10 rangées de briques, et on commence à en voir le bout. Une autre équipe commence à se préparer mentalement pour édifier ensuite un beau petit mur en moellons autour du four, perpendiculaire de chaque côté du mur de courtine, et respectant ensuite la courbe du four. En troisième phase se sera les menuisiers charpentiers qui œuvreront à leur tour pour installer une charpente à un pan.



Journées du Patrimoine les 25 et 26 juin



Pranzac fait partie des quelques sites inscrits en Charente pour les journées du Patrimoine de Pays et des moulins en 2022. Ci-à-droite l'encart sur internet sous le libellé « Curiosités Médiévales et Renaissance »

Ces jours là la maison du Patrimoine sera ouverte ainsi que les anciennes halles, l'église et le site du château. Relayez l'information auprès de vos connaissances.

Curiosités Médiévales et Renaissance

Gratuit



Samedi 25 et dimanche 26 juin De 10h à 18h

Maison du Patrimoine, 6 Place des halles, 16110 Pranzac, Charente, Nouvelle-Aquitaine

Découvrez 5 salles d'exposition sur la Châtellenie de Pranzac, la vallée du Bandt et ses 18 moulins, l'histoire des Lanternes des morts de France, et le phénomène Karstique. Visite libre du patrimoine du bourg : canal, logis, église romane, chapelle Renaissance, le moulin du château, et le jardin médiéval. Découverte du chantier de restauration de la tour Jourdain et des bâtiments de la basse-cour dont le four à pain, le mur de courtine, l'atelier de taille de pierres. Accueil à la maison du Patrimoine et de la culture de Pranzac, Place des halles.

Visite d'un site

Exposition

Démonstration de savoir faire

Organisateur de l'événement

Structure Association "Les secrets de Pranzac"

Travaux du Samedi 21 mai au four à pain.



Etat des lieux samedi matin



Ils n'ont pas pu attendre le samedi, trois jours de la semaine ont été consacré à avancer à la construction du four et ce samedi il ne restait d'un trou d'environ 50cm à combler.

Ce fut fait dans la matinée et il y avait beaucoup d'observateur autour des briquetiers du jour.

Prochaine étape maçonner un muret en moellons tout autour du four, assembler une charpente et poser une couverture en tuile;

Dans 15 jours on enlève le sable



Pose de la dernière brique



Réalisation de joints



Réalisation de joints

Passage du saturateur

Réalisation de joints



Passage du saturateur



Xavier Royere a eu ce jour là la bonne idée de venir avec une de ses connaissances, Philippe Thibaud pour qu'il participe à la seconde action du jour; finir les joints du mur de courtine, ce qui fut fait dans la matinée et brossé l'après midi.

Notre menuisier installa des systèmes de fermeture et d'ouverture des volets de l'échoppe et appliqua sérieusement du saturateur.

Nono a fait fonctionner la sonorisation de la basse cour qui servira cet été en nocturne lors des visites à la torche. La qualité du son est au rendez vous, les fils rouges ont bien été branchés sur le bouton rouge.



Coté parc seigneurial

L'équipe du jour de travailleur était constitué de 10 bénévoles; Marcel, Nono, Guy, Daniel, Jean-Paul, Hervé, Xavier, Philippe, Jean-Luc et Jacky.

