



Pranzaco

Site patrimonial

et son Enclos Médiéval (en travaux)



Côté basse cour avant restauration

La restauration du mur de courtine était l'une de nos priorités, compte tenu de son dédoublement lié à de très grosses racines entre les deux parements. Six courageux, nos deux Alain, Marcel, François, Timéo et Jean-Luc ont œuvré huit heures durant pour remonter ce mur. Un grand merci à la famille LAURENT, riveraine du château pour leur soutien avec café et viennoiserie.

La racine dans le mur avant

Spécial Mur de courtine



Le mur déposé il y a deux semaines



Dédoublement du mur côté parc

Montage du mur en partie basse



Tri des pierres



Le mortier monté à la pelle



Arase après arase

Cette restauration est réalisée à 100 % en chantier participatif, avec la mise à disposition de l'échafaudage par Marcel, la chaux par les carrières de Saint Astier, le transport du sable et des sacs de chaux avec la mise à disposition du camion de la commune et de Sylvain. Le prix de revient de la journée consiste à l'achat du sable pour 21 €.

La présence de deux corbeaux en pierre et d'un trou de boulin dans les 90 cm d'épaisseur en partie haute du mur permettra, nous l'espérons, de remonter un Hourd en bois pour permettre de faire visualiser aux visiteurs, l'usage des murs de courtine au Moyen Age.

La prochaine étape va consister à boucher un certain nombre de petits trous sur la façade sud du mur, côté basse-cour, et ensuite remonter la voûte en pierre de taille dont nous avons retrouvé dans les décombres 6 douelles de pierre. Il nous faut réaliser au préalable un gabarit en bois.



Arrivée des pierres



Montage de l'échafaudage

Restauration du mur de courtine nord, coté ancien parc seigneurial



PRANZACO
Site patrimonial

2 tonnes de calcaire et de sable, 12 sacs de chaux St Astier, et 4,5m³ de maçonnerie.



Je m'appelle **Timéo**, je travaille au chantier avec mon papi Alain. Devinez ce que je tiens dans mes mains ? Les racines qui étaient au milieu du mur. Ce sont elles qui l'ont écarté.

