

### **n° 8** mi Mai 2021

La lettre d'information de Pranzac

#### Soirée de remerciement le samedi 27 Juin

Dans moins d'un mois, le samedi 27 juin, se sera l'ouverture 2021 de la Maison du Patrimoine de Pranzac avec ses nouvelles expositions et maquettes, et le même jour aura lieu la soirée de remerciement des donateurs de l'appel aux dons avec Dartagnans. Tous les adhérents de l'association et tous les donateurs y sont cordialement invités à partir de 19h00 place des Halles, mais votre inscription sera nécessaire au préalable pour faciliter l'organisation. Vous recevrez prochainement la feuille d'inscription à remplir et à nous retourner.

# Tous les voyants sont au vert, des démarrages de travaux

Jardin médiéval

Mur de courtine

Maison four à pain



#### Votre choix de logo pour les tee-shirt



#### Résultat des votes.

Une bonne vingtaine de votants a permis de dégager une tendance. Ce sont les N° 2 et 4 qui ont eu le plus de voix. C'est le même logo tel que ci-à-gauche avec deux tours mais avec une taille et un emplacement différent.

#### Service civique

Comme en 2020 nous souhaitons accueillir deux jeunes en service civique durant tout l'été et l'automne. Un appel à candidature a été lancé sur le site national, auprès des 28 mairies de la Communauté de communes et auprès de tous les donateurs au projet de la restauration de la tour Jourdain.

Un premier candidat a été auditionné et retenu mais il reste une place encore a pourvoir. Alors, vous avez peux être un jeune dans votre famille, dans votre entourage qui pourrait être intéressé, n'hésitez pas à en parler

# Groupes de travail sur la culture

La communauté de communes a missionné un bureau d'étude spécialisé pour établir un audit sur la culture au sens large sur son territoire. L' audit a été réalisé et la seconde phase consiste à des échanges lors de groupes de travail. Le président va participer au groupe « Patrimoine » et Eric Pellerin au groupe « le spectacle vivant ». Par ailleurs l'association Cum Jubilo organise cet été sur La Rochefoucauld, pour la première fois, un festival de musique Médiévale. Une rencontre avec ces organisateurs va étudier pour 2022, une décentralisation partielle à Pranzac.

## Des traces de présence Gallo Romaine sur le site

Il y a un an environ, la commune dans le cadre des travaux d'aménagement du bourg, avait fait adoucir la pente d'accès au terrain du château derrière l'église par un rabotage d'environ 70cm de la terre et du remblai. Ces derniers temps, des véhicules circulaient régulièrement sur cette pente et sont apparus, par usure, deux alignements de pierres correspondants à une largeur de vieux murs. Intrigué, un nettoyage sur quelques centimètres a fait apparaitre effectivement la base d'un mur de 70cm d'épaisseur. Un mur de plus dans l'inventaire du site, sans doute une première ligne de défense du château mais oh surprise, un morceau de Tégula (tuile romaine) a surgi à cet endroit dans le mur.



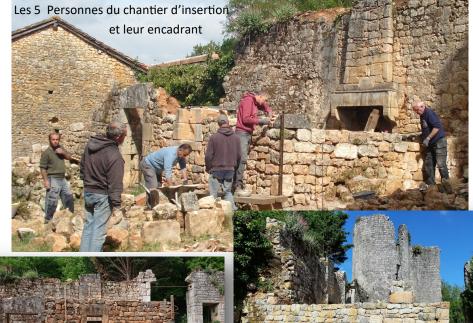
Lors de réalisation de tranchées de fondation sur des terrains limitrophes d'autres morceaux identiques avaient été trouvées. Rien d'étonnant au regard des cartes de voies romaines en Charente dont une passait par Pranzac.



Morceau trouvée

#### Restauration de la maison du four à pain semaine du 10 au 17 mai

Les murs s'élèvent, celui de droite est fini, celui de la façade quasiment et celui de gauche, fondé sur des rochers qui affleurent, est terminé. Jean Paul, Alain et Guy ont arraché les clous des poutres de chêne récupérées et Jean Louis LAC a à nouveau mis a disposition sa remorque pour le transport. Pour le chargement et déplacement sur site nous avons utilisé de gros cordages et sangles en chanvre répartissant ainsi le poids sur 6 solides épaules pour les plus grosses poutres. Les grosses pièces de charpente; « entrée », « arbalétriers » et « pannes sablières » vont être posées par le chantier d'insertion avec nos bénévoles. Les pannes et chevrons le seront uniquement par nos bénévoles. Les quatre palettes de tuiles gratuites sont attendues sur le site.

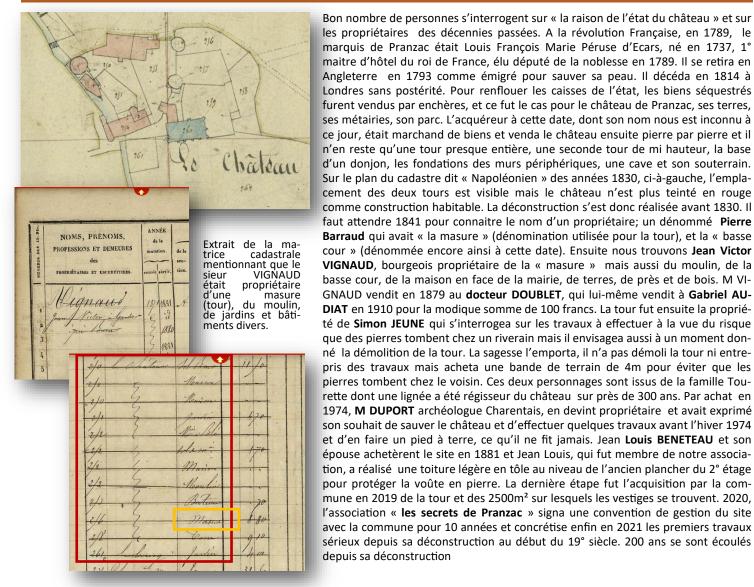


Mur sur le rocher





# Les propriétaires du château depuis 1793



les propriétaires des décennies passées. A la révolution Française, en 1789, le marquis de Pranzac était Louis François Marie Péruse d'Ecars, né en 1737, 1° maitre d'hôtel du roi de France, élu député de la noblesse en 1789. Il se retira en Angleterre en 1793 comme émigré pour sauver sa peau. Il décéda en 1814 à Londres sans postérité. Pour renflouer les caisses de l'état, les biens séquestrés furent vendus par enchères, et ce fut le cas pour le château de Pranzac, ses terres, ses métairies, son parc. L'acquéreur à cette date, dont son nom nous est inconnu à ce jour, était marchand de biens et venda le château ensuite pierre par pierre et il n'en reste qu'une tour presque entière, une seconde tour de mi hauteur, la base d'un donjon, les fondations des murs périphériques, une cave et son souterrain. Sur le plan du cadastre dit « Napoléonien » des années 1830, ci-à-gauche, l'emplacement des deux tours est visible mais le château n'est plus teinté en rouge comme construction habitable. La déconstruction s'est donc réalisée avant 1830. Il faut attendre 1841 pour connaitre le nom d'un propriétaire; un dénommé Pierre Barraud qui avait « la masure » (dénomination utilisée pour la tour), et la « basse cour » (dénommée encore ainsi à cette date). Ensuite nous trouvons Jean Victor VIGNAUD, bourgeois propriétaire de la « masure » mais aussi du moulin, de la basse cour, de la maison en face de la mairie, de terres, de près et de bois. M VI-GNAUD vendit en 1879 au docteur DOUBLET, qui lui-même vendit à Gabriel AU-DIAT en 1910 pour la modique somme de 100 francs. La tour fut ensuite la propriété de Simon JEUNE qui s'interrogea sur les travaux à effectuer à la vue du risque que des pierres tombent chez un riverain mais il envisagea aussi à un moment donné la démolition de la tour. La sagesse l'emporta, il n'a pas démoli la tour ni entrepris des travaux mais acheta une bande de terrain de 4m pour éviter que les pierres tombent chez le voisin. Ces deux personnages sont issus de la famille Tourette dont une lignée a été régisseur du château sur près de 300 ans. Par achat en 1974, M DUPORT archéologue Charentais, en devint propriétaire et avait exprimé son souhait de sauver le château et d'effectuer quelques travaux avant l'hiver 1974 et d'en faire un pied à terre, ce qu'il ne fit jamais. Jean Louis BENETEAU et son épouse achetèrent le site en 1881 et Jean Louis, qui fut membre de notre association, a réalisé une toiture légère en tôle au niveau de l'ancien plancher du 2° étage pour protéger la voûte en pierre. La dernière étape fut l'acquisition par la commune en 2019 de la tour et des 2500m² sur lesquels les vestiges se trouvent. 2020, l'association « les secrets de Pranzac » signa une convention de gestion du site avec la commune pour 10 années et concrétise enfin en 2021 les premiers travaux sérieux depuis sa déconstruction au début du 19° siècle. 200 ans se sont écoulés depuis sa déconstruction